WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

5

Cz$ 10,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea):Cz$ 13,00- cod. 5268

HORROR NA HORTA

NA PÁG. 3

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

EDITORA ABRIL

5

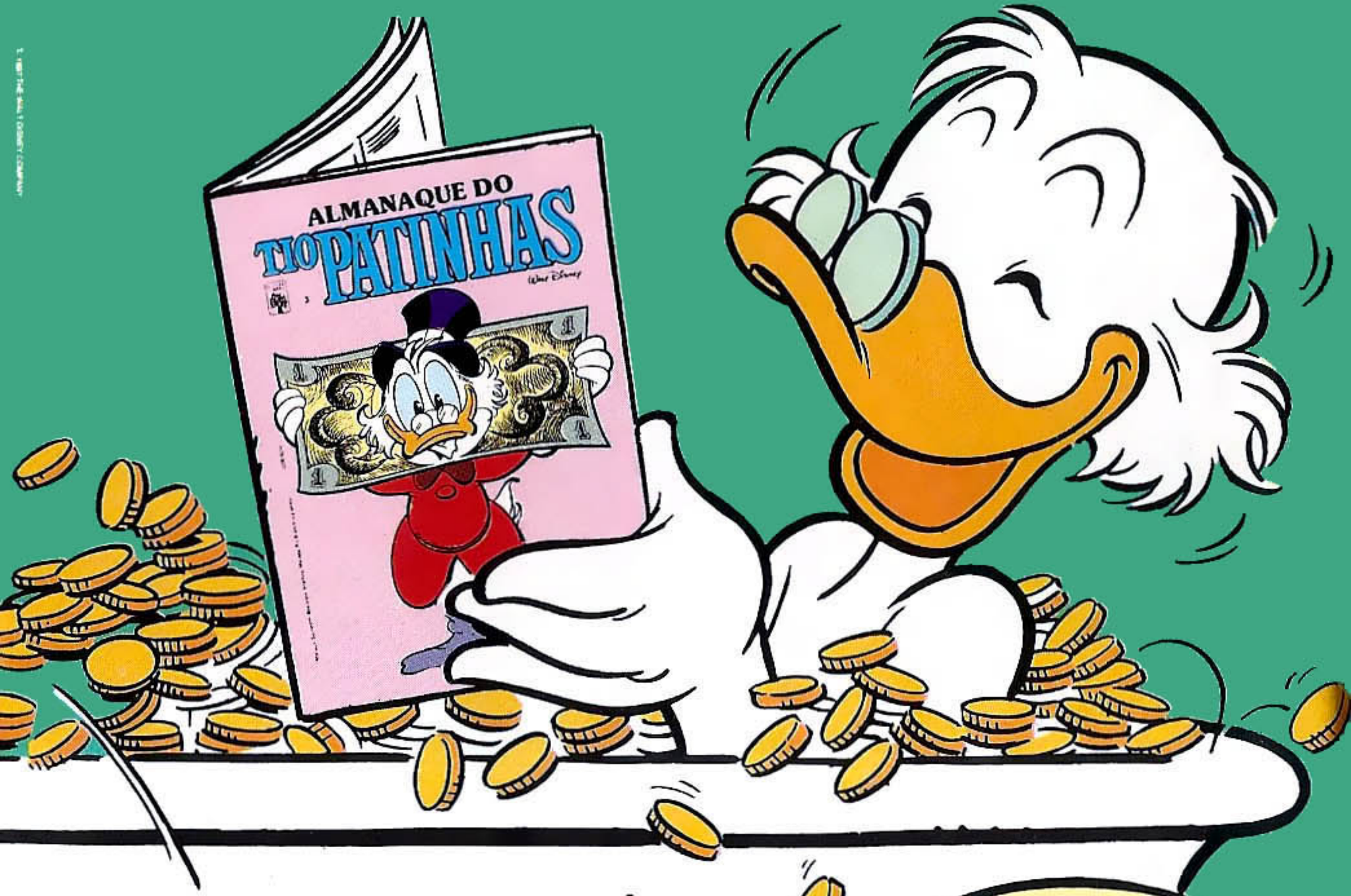
Cz$ 10,00

HORROR NA HORTA

NA PÁG. 3

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea):Cz$ 13,00- cod. 5268

ALMANAQUE DO TIO PATINHAS



UM BANHO QUAQUILIONÁRIO DE RISADAS E AVENTURAS PRA VOCÊ!

132 PÁGINAS

Nas bancas

WALT DISNEY

URTIGÃO

HORROR NA HORTA

UAI! PARECE QUE OS LEGUME ESTE ANO NUM CRESCERO! PUR QUE SERÁ?

LEGUMES VARIADO

B 870047-UT 5/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

JÁ SEI! MELI AVÔ TINHA UMAS RECEITA DANADA DE BOA PRA RESORVÊ ESSAS COISA!

O BAÚ DELE TÁ GUARDADO NO GALINHERO FAIS TEMPO! AS RECEITA DEVE DE TÁ LÁ DENTRO! DEVE, SIM!

XÔ, GALINHADA!

TINHA INTÉ GENTE QUE DIZIA QUE MEU AVÔ ERA BRUXO! RÁ! QUE PIADA!

(COF! COF!) ACHO QUE NUNCA ABRI ESSA COISA! QUE POERADA, SÔ!

ARRÁ! TAQUI O LIVRO ONDE ELE ESCRIVINHAVA AS COISA DELE!

UAI! QUE MEDO É ESSE? DO QUE OCEIS TÃO CORRENO?

AS GALINHA DEVE TÁ PENSANO QUE AQUI TEM RECEITA PRA MANDÁ ELAS PRA PANELA! RÊ, RÊ!

TAQUI! É BEM FÁCIR DE FAZÊ!

ARGH! ARGUMA COISA ME DIZ QUE MEU AVÔ NUM IA RECRAMÁ DO CHERO DOS MEU GUISADO!

TÁ PRONTO! ISTO AQUI ACORDA INTÉ DEFUNTO! ACORDA, SIM!

UAI! TÁ ATÉ SORTANO FUMAÇA! QUE COISA!

MAIS, PELO BARUIO, NO MÍNIMO A HORTA TÁ ESPREGUIÇANO! TÁ, SIM! VÔ ESPERÁ INTÉ AMANHÃ PRA VÊ O QUE DÁ!

CHEGA A NOITE E UMA LUA MEDROSA NEM TEM CORAGEM DIREITO PARA SAIR DE TRÁS DAS NUVENS...

UAI! QUEM ACENDEU UMA FOGUERA LÁ FORA A UMA HORA DESSAS?

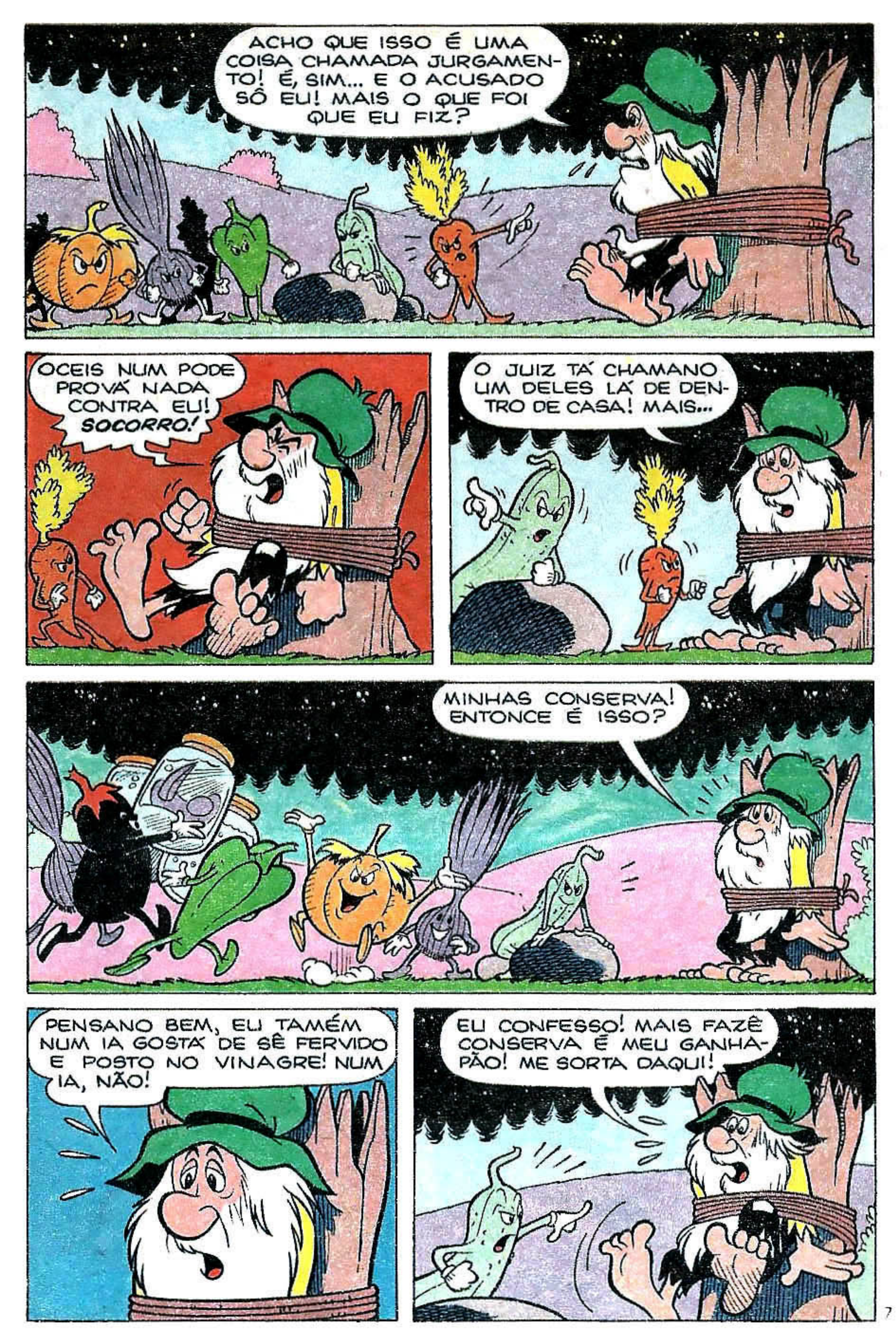
SERÁ QUE É LADRÃO? POIS ELE VAI LEVÁ É CHUMBO! VAI, SIM!

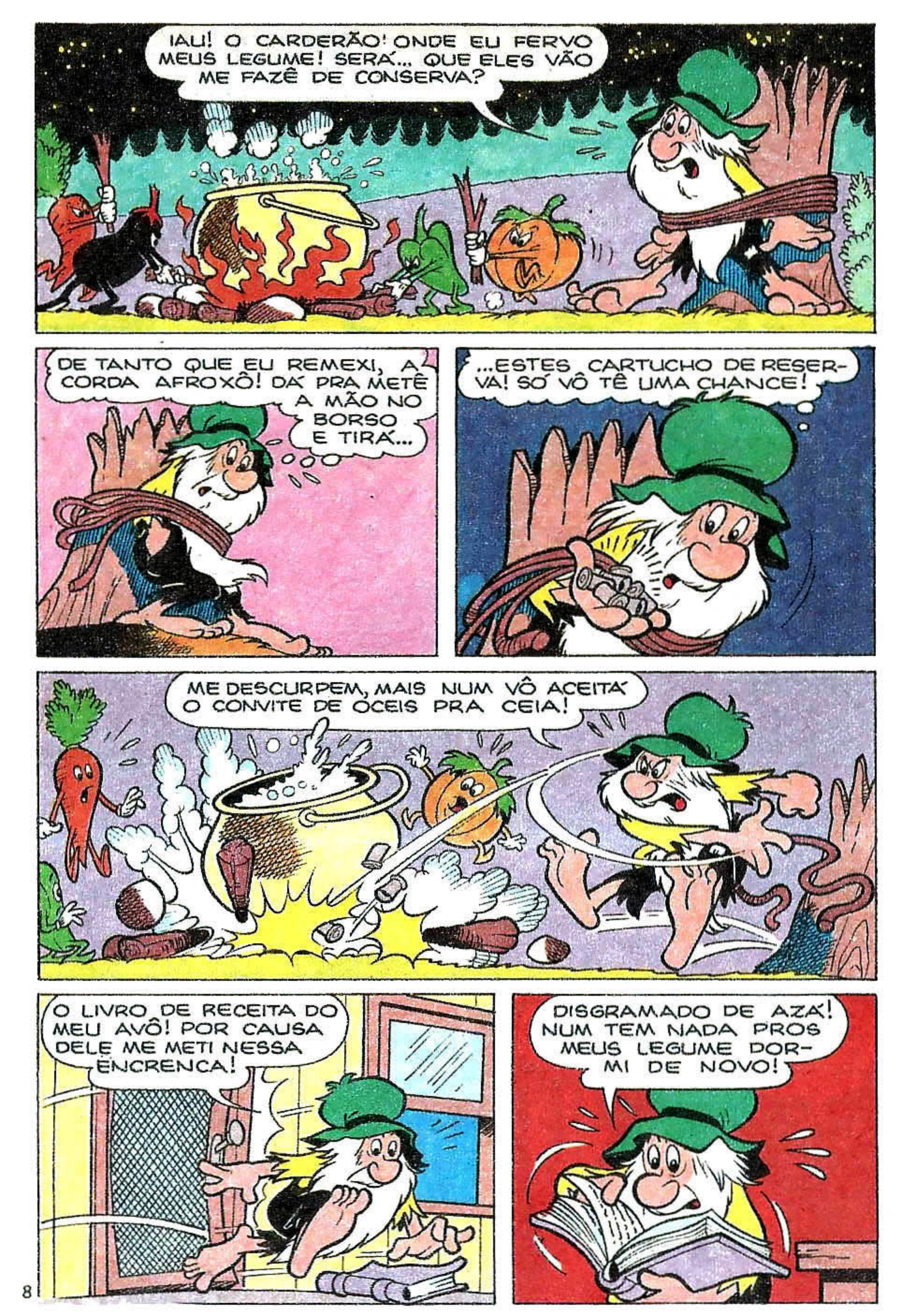
SANTA FILOGENA! O QUE É ISSO?

ACHO QUE MEUS LEGUME ACORDARO PRA LÁ DA CONTA! ACHO, SIM!

SOCORRO! O QUE É QUE DEU N'OCEIS?

ELES TÃO BRABO! MAIS PUR QUÊ?

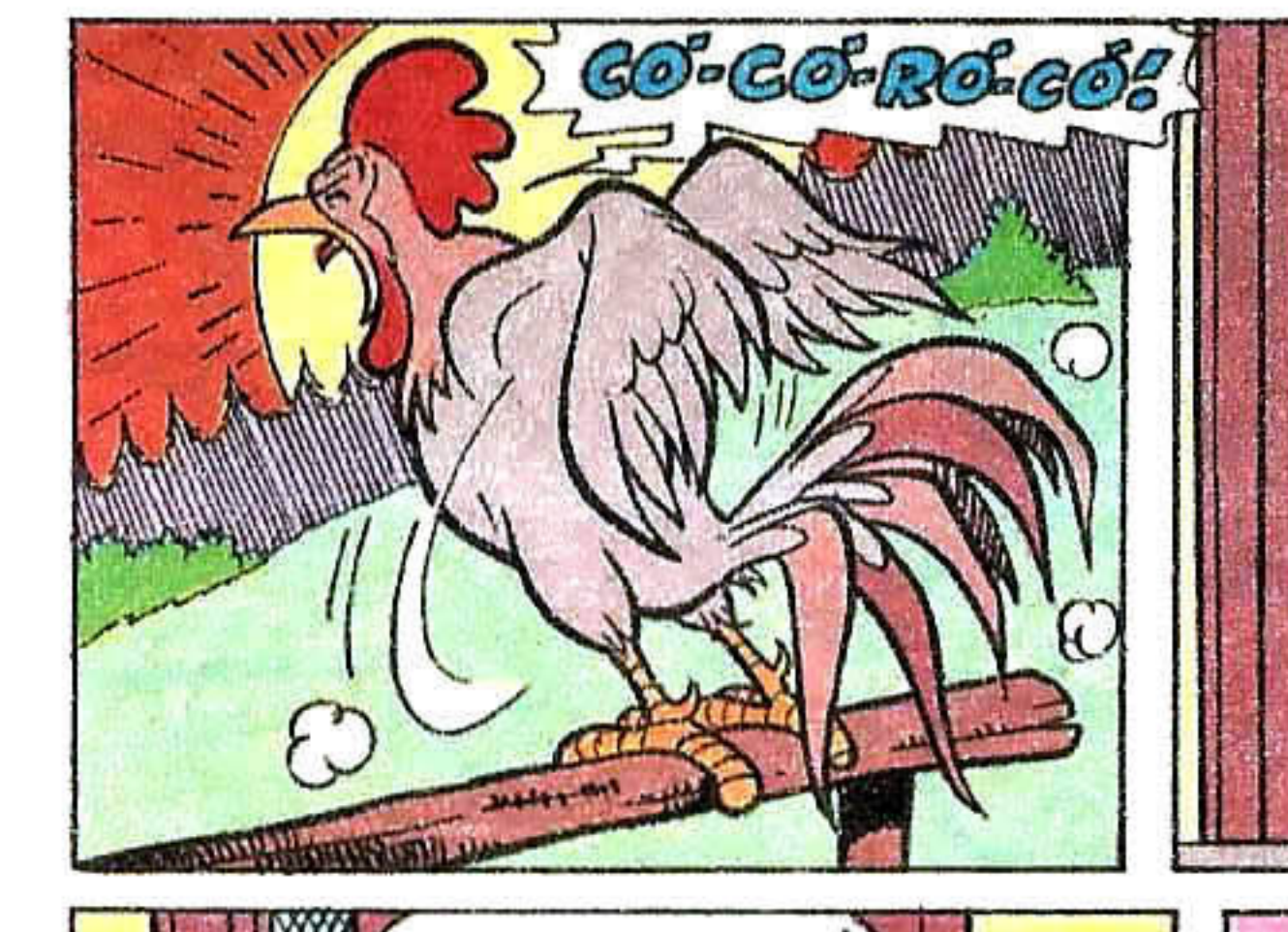

ACHO QUE ISSO É UMA COISA CHAMADA JURGAMENTO! É, SIM... E O ACUSADO SÔ EU! MAIS O QUE FOI QUE EU FIZ?
OCEIS NUM PODE PROVÁ NADA CONTRA EU! SOCORRO!
O JUIZ TÁ CHAMANO UM DELES LÁ DE DENTRO DE CASA! MAIS...
MINHAS CONSERVA! ENTONCE É ISSO?
PENSANO BEM, EU TAMÉM NUM IA GOSTA DE SÊ FERVIDO E POSTO NO VINAGRE! NUM IA, NÃO!
EU CONFESSO! MAIS FAZÊ CONSERVA É MEU GANHAPÃO! ME SORTA DAQUI!


IAU! O CARDERÃO! ONDE EU FERVO MEUS LEGUME! SERÁ... QUE ELES VÃO ME FAZÊ DE CONSERVA?
DE TANTO QUE EU REMEXI, A CORDA AFROXÔ! DÁ PRA METÊ A MÃO NO BORSO E TIRÁ...
...ESTES CARTUCHO DE RESERVA! SÓ VÔ TÊ UMA CHANCE!
ME DESCURPEM, MAIS NUM VÔ ACEITÁ O CONVITE DE ÔCEIS PRA CEIA!
O LIVRO DE RECEITA DO MEU AVÔ! POR CAUSA DELE ME METI NESSA ENCRENCA!
DISGRAMADO DE AZÁ! NUM TEM NADA PROS MEUS LEGUME DORMI DE NOVO!

VÃO ASSOMBRÁ OTRO, SEUS LEGUME INDIGESTO! TOMA!

PLASH!

POU!


CÓ-CÓ-RÓ-CÓ!

TOC! TOC! TOC!
QUÊ? HUM?

MINHA NOSSA! SÃO ELES!

BAM! BAM! BAM!
CUMPADI URTIGÃO! PÁRA! FICÔ MALLICO?

QUE QUE DEU EM OCÊ? NUM GOSTA DE RECEBÊ ABÓBRA DE PRESENTE?

CUMPADI ARMINO! É OCÊ MEMO?

E MINHA HORTA NUM TÁ MAIS ASSOMBRADA! TEM INTÉ BROTO CRESCENO!

MAIS DO QUE OCÊ TÁ FALANO?

DUM SONHO, CUMPADI! MUITO BRIGADO PELAS ABÓBRA! INTÉ!

EPA!

fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro. Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro. R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO 05

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

DONALD, TICO E TECO

SEGUNDA NO PARQUE

ONTEM O PARQUE ESTAVA CHEIO DE GENTE, TICO!

É, MAS HOJE NÃO TEM NINGUÉM!

POR QUE TODO MUNDO VEM AO PARQUE NO DOMINGO E NUNCA NA SEGUNDA-FEIRA?

SEI LÁ! O QUE É SEGUNDA-FEIRA?

É UM DIA PRA NÃO SE FAZER NADA!

VAMOS VISITAR O LEÃO NO ZOOLÓGICO DO PARQUE!

S 82133-UT 5/2

ZZZ...

EI, LEÃO VELHO! QUEREMOS OUVIR SEU RUGIDO!

VAI VER QUE ELE SÓ RUGE AOS DOMINGOS!

QUEREMOS DIVERSÃO!

GRRR... ZZZ

ACORDA!

FORA DO CAMINHO, CAUDA DE UM LEÃO VELHO E SONOLENTO!
VAMOS EMBORA! QUEREMOS AÇÃO!

ELE DEVE TER RUGIDO DEMAIS ONTEM!
É... E HOJE SÓ DORME!

TODO MUNDO VEM AO PARQUE AOS DOMINGOS, MENOS EU! EH, EH!

TROUXE BISCOITOS E UM BOM LIVRO! SEGUNDA-FEIRA É O MEU DIA DE FOLGA!

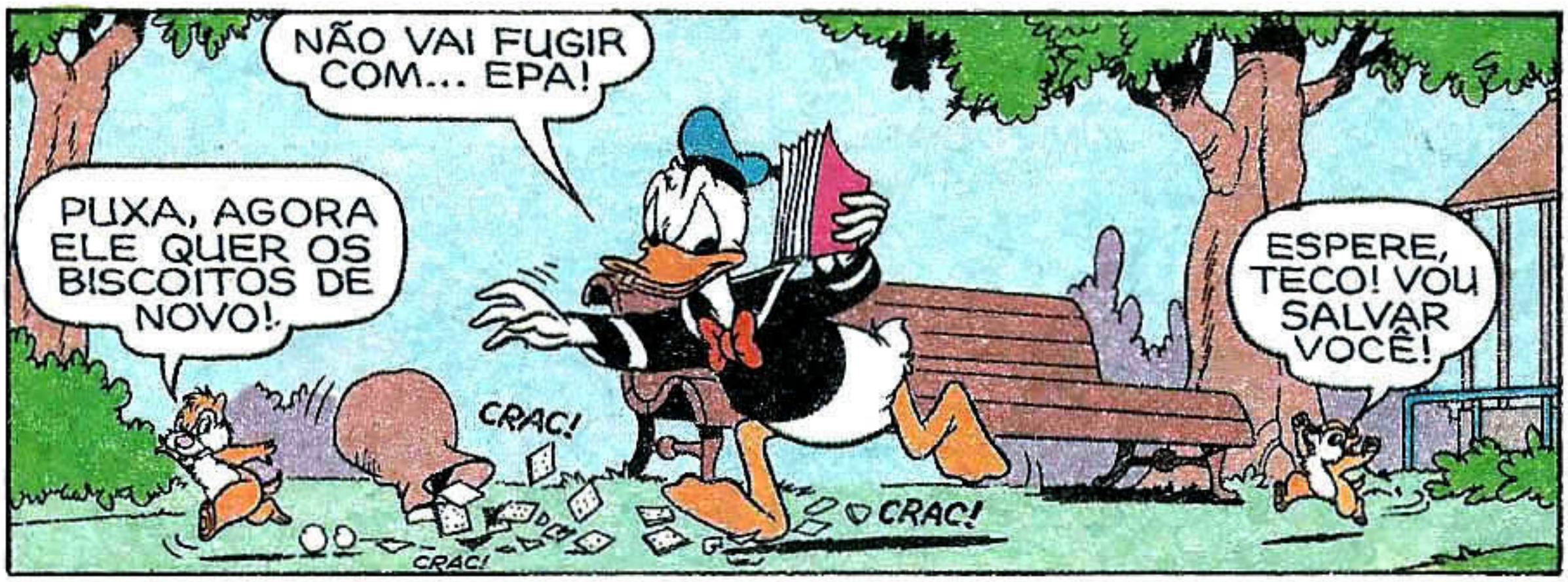
E EU TENHO O PARQUE TODINHO PRA MIM!
EI! FOMOS SALVOS PELO DONALD!
FALOU! A GENTE SEMPRE SE DIVERTE COM ELE!

VIVA! BISCOITOS!
QUITI, QUITI, QUITI! ESTAMOS AQUI!

HEIN? O QUE É ISSO?
AI!
BUUU!

PESTINHAS! QUEREM ACABAR COM O MEU SOSSEGO, É?
NÃO PISE NELES!
IH, IH, IH!

LEGAL! O DONALD JOGOU OS BISCOITOS FORA!
NADA DISSO!


NÃO VAI FUGIR COM... EPA!
PUXA, AGORA ELE QUER OS BISCOITOS DE NOVO!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
ESPERE, TECO! VOU SALVAR VOCÊ!

VAI ME PAGAR POR ISTO... QUAC!
CRANCH!

ESSA NÃO! FARELO DE BISCOITOS!
?
?

VOCÊS QUEREM BISCOITOS? VOLTEM E LEVEM TUDO!

LEVEM O LIVRO! LEVEM O MEU BANCO DAS SEGUNDAS-FEIRAS! LEVEM TUDO!
UM BIRUTA!

GLUP!
SUJANDO O PARQUE, HEIN?

NÃO, SEU GUARDA! EU ESTAVA BEM QUIETO NO BANCO, QUANDO APARECERAM ESSES ESQUILOS, E...
E VOCÊ TEVE UM ATAQUE HISTÉRICO, HEIN?

A MULTIDÃO QUE VEM AOS DOMINGOS NÃO FAZ METADE DO BARULHO QUE UM MALUCO BERRADOR DE SEGUNDA-FEIRA!
GLUP!

PARQUE DE PATÓPOLIS
E NÃO VOLTE MAIS AQUI ATÉ APRENDER A SE CONTROLAR!

E O MEU LIVRO? QUERO MEU LIVRO!

PUXA VIDA! NUNCA MAIS ÀS SEGUNDAS-FEIRAS!

O DONALD SALVOU A NOSSA SEGUNDA-FEIRA NO PARQUE, HEIN, TICO?
FALOU! ELE É MAIS EMOCIONANTE DO QUE UM LEÃO!
fim

Walt Disney

VOVÓ DONALDA, ZEZÉ E TATÁ

AJUDANTES SEM QUERER

POSSO CONFIAR EM VOCÊS ENQUANTO VOU ARAR O CAMPO COM O GANSOLINO?

CLARO, VOVÓ!

VAMOS FICAR QUIETINHOS!

VRRRR!

TCHAU! E NADA DE ESTRIPULIAS, ENTENDERAM?

VRRR!

SIM, VOVÓ! TCHAU!

IMAGINE! ESTAMOS SOZINHOS!

E VAMOS CUIDAR DA CASA ENQUANTO A VOVÓ ESTIVER FORA!

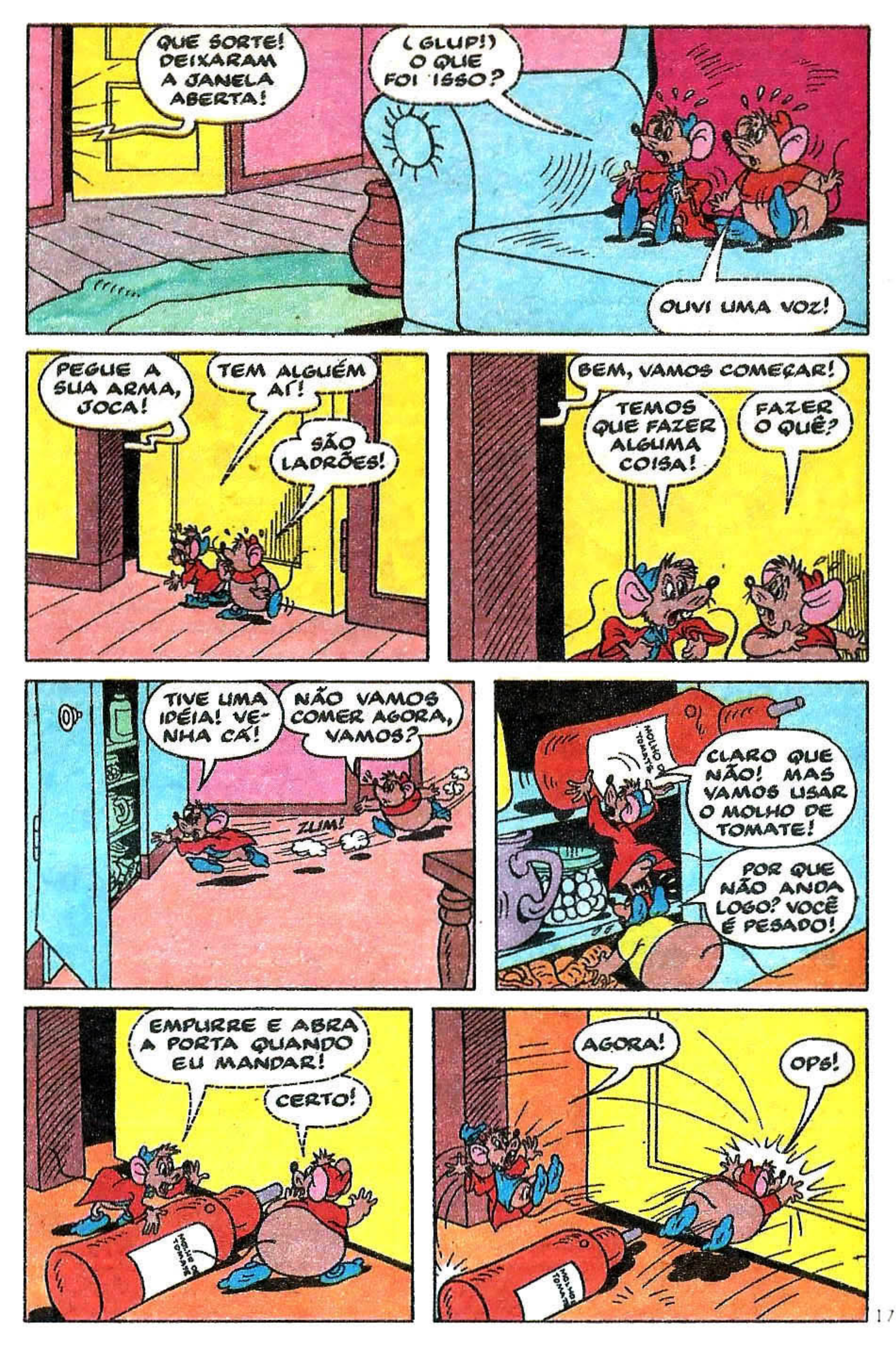
D 3835-UT 5/3

UMA RESPONSABILIDADE DESSAS DEIXA A GENTE CANSADO!

VOCÊ FICA CANSADO ATÉ DE SE LEVANTAR CEDO! EH, EH!

MAS UM COCHILO AGORA VAI BEM!

CLARO QUE VAI!


QUE SORTE! DEIXARAM A JANELA ABERTA!
(GLUP!) O QUE FOI ISSO?
OUVI UMA VOZ!
PEGUE A SUA ARMA, JOCA!
TEM ALGUÉM AÍ!
SÃO LADRÕES!
BEM, VAMOS COMEÇAR!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
FAZER O QUÊ?
TIVE UMA IDÉIA! VENHA CÁ!
NÃO VAMOS COMER AGORA, VAMOS?
ZLIM!
MOLHO DE TOMATE
CLARO QUE NÃO! MAS VAMOS USAR O MOLHO DE TOMATE!
POR QUE NÃO ANDA LOGO? VOCÊ É PESADO!
EMPURRE E ABRA A PORTA QUANDO EU MANDAR!
CERTO!
AGORA!
OPS!

É MUITO PRÁTICO COM ESTAS GARRAFAS DE PLÁSTICO!
VUICH!
NOSSA! QUE ESGUICHADA!
VENHA! PEGAMOS O PILANTRA!
...E ESTE É O FIM DA NOVELA POLICIAL!
GLUP!
ESSA NÃO! ERA O RÁDIO! O GANSOLINO ESQUECEU DE DESLIGAR!
TEMOS QUE LIMPAR... E PRECISAMOS DE ÁGUA!
PODEMOS USAR A ÁGUA DO VASO DE FLORES!
DEVAGAR!
MAS NÃO POSSO SEGURAR O VASO!
PLOCH!
OPS! LEVEI UM TOMBO!
PUXA! VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
TEMOS QUE LIMPAR TUDO ANTES DA VOVÓ VOLTAR!
E ELA DISSE PRA NÃO FAZERMOS ESTRIPULIAS!

O QUE ESTÁ PENSANDO? POR QUE NÃO ME AJUDA?
TIVE UMA GRANDE IDÉIA!

DÊ SÓ UMA OLHADA NISTO!
VUICH!

LEGAL, NÃO?
GENIAL! QUERO FAZER ISSO, TAMBÉM!
VUCH!

LIMPINHO, NÃO?
MAS O RESTO NÃO ESTÁ TÃO LIMPO ASSIM! AGORA TEMOS QUE LIMPAR A SALA TODA!

AFINAL...
UFA! FOI UM TRABALHÃO!
MAS AGORA PODEMOS VOLTAR A DESCANSAR NA POLTRONA!

CÉUS! VOCÊS LAVARAM O ASSOALHO ENQUANTO ESTIVE FORA?! QUE GENTILEZA!
MAS PARECEM CANSADOS!

VOU BUSCAR UMA BELA FATIA DE QUEIJO PRA VOCÊS! BEM QUE MERECEM!
ELI TAMBÉM ACHO! EH, EH!
ACHO MELHOR NÃO CONTAR PRA VOVÓ POR QUE LAVAMOS O ASSOALHO!
fim

Walt Disney

O DISCORANGUE

QUINCAS

PUXA! QUE BELO LUGAR PRA UM PIQUENIQUE!

CLARO! O PAPAI AQUI SABE ESCOLHER!

D 7976-UT 54

...E ELE VOLTA PRA VOCÊ!
BAH! QUE PERDA DE TEMPO! NÃO VEJO GRAÇA!

NÃO? ESPERE SÓ!

OBSERVE O QUE ELE PODE FAZER NAS MÃOS DE UM PERITO!

PRA MIM? QUE GENTI-LEZA!
GENTILEZA É COMIGO MESMO! E ESPERTEZA, TAMBÉM!

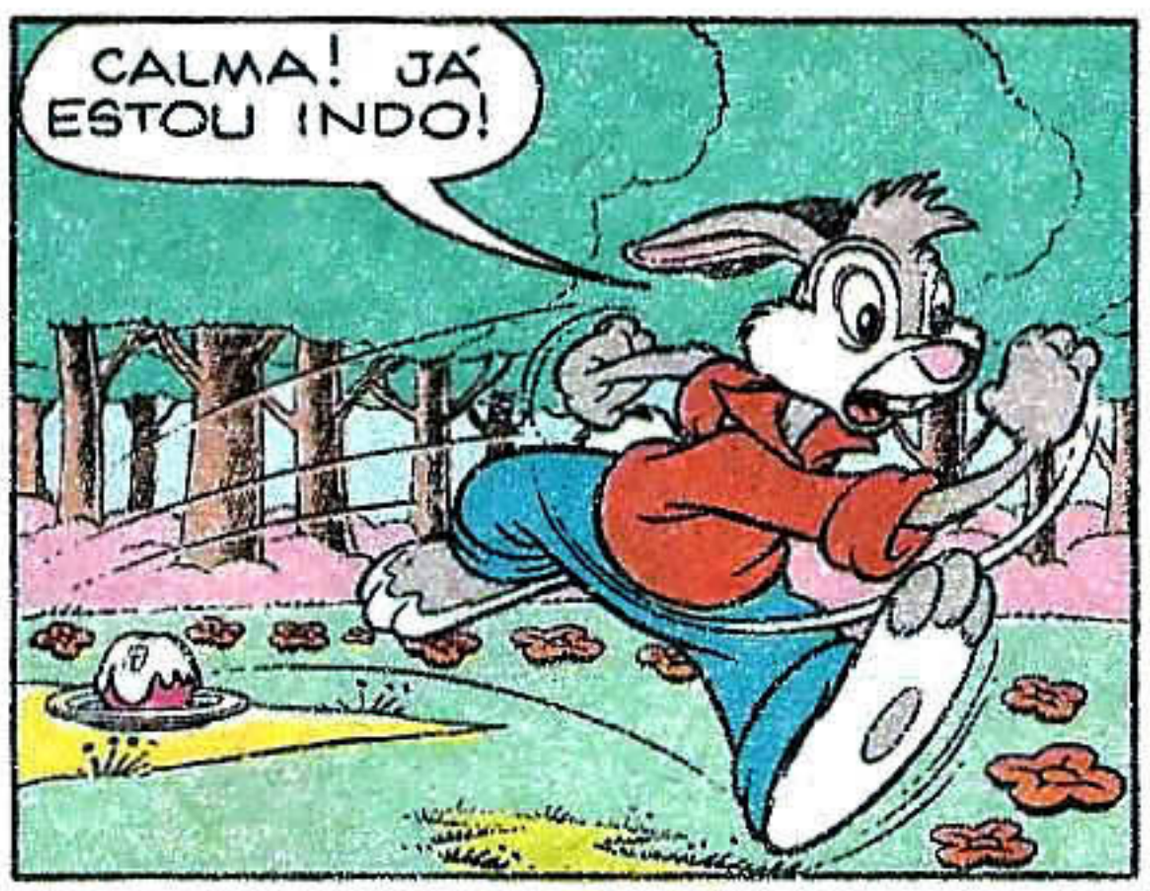
MAS, MESMO ASSIM, NÃO QUERO BRINCAR COM ISSO!
ORA, MABEL, É DIVERTIDO! PE-GUE!

PUXA, VOCÊ NEM TENTOU!
CALMA! EU VOU LÁ BUSCAR!

MAS DO OUTRO LADO DAS MOITAS...
É ESTE DISCO QUE ESTÁ PROCURANDO, MENINA?
ELA NÃO VAI PRECISAR MAIS DISSO, JOÃO HONESTO! DEIXE AÍ!
MMFF!

¡AAUUU!
PARE! SÓ NÓS É QUE PODEMOS MORDER POR AQUI!

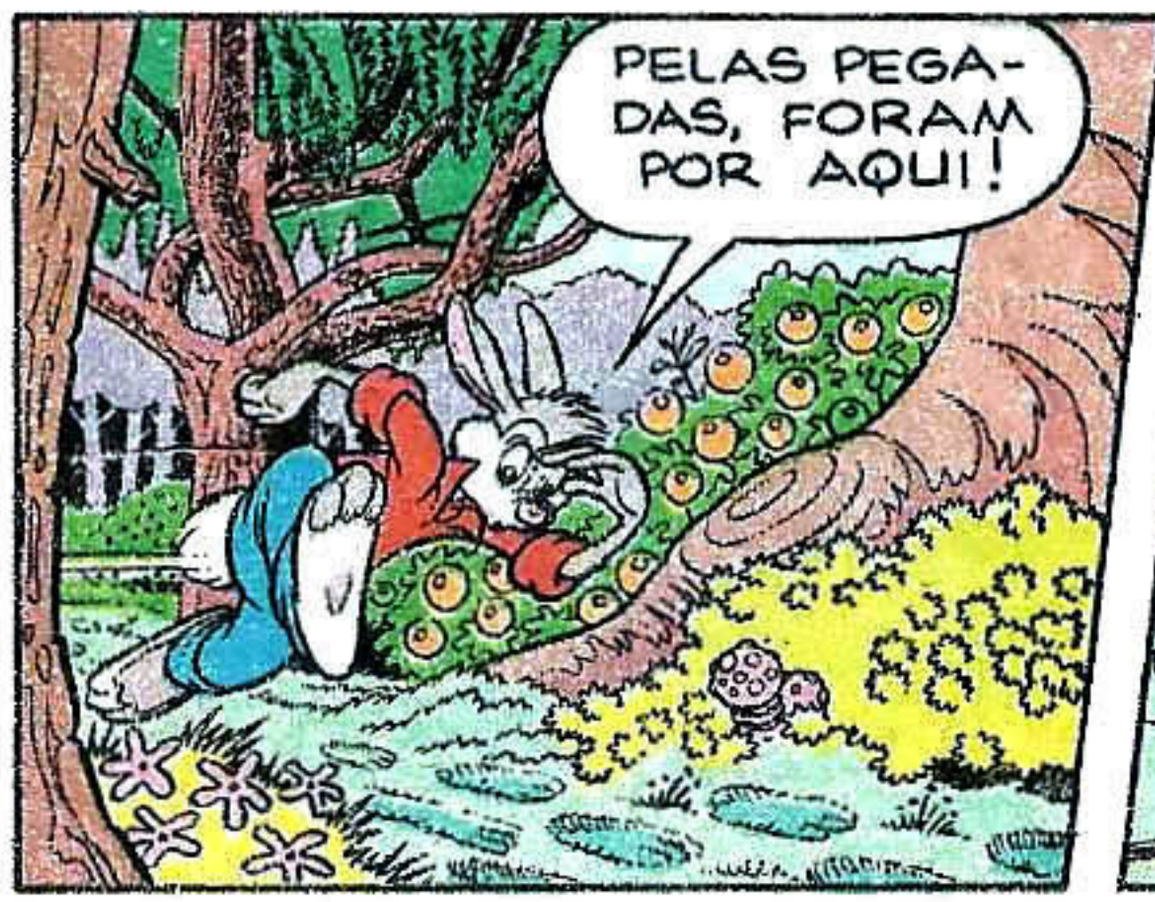
UÉ... POR QUE ELA ESTÁ DEMORANDO TANTO? VOU COMER UMA MAÇÃ ASSADA!
MABEL!
¡AUU!


CALMA! JÁ ESTOU INDO!

SINTO MUITO TIRAR VOCÊ ASSIM DO PIQUENIQUE!
MAS ESTÁ CONVIDADA PRA UMA, CHURRASCADA! AH,AH!

TARDE DEMAIS! ELA DESAPARECEU! E, PELAS PEGADAS, JÁ SEI QUEM A LEVOU!

NOSSA! O ZÉ GRANDÃO E O JOÃO HONESTO ESTÃO PREPARANDO UM CHURRASCO! E NÃO PRECISO SER ADIVINHÃO PRA SABER QUEM É O MENU!


PELAS PEGADAS, FORAM POR AQUI!

QUINCAS! DECERTO OUVIU O MEU GRITO E VEIO ATRÁS! MAS O QUE ELE VAI FAZER CONTRA ESSES DOIS?

ESPERE! JÁ SEI!

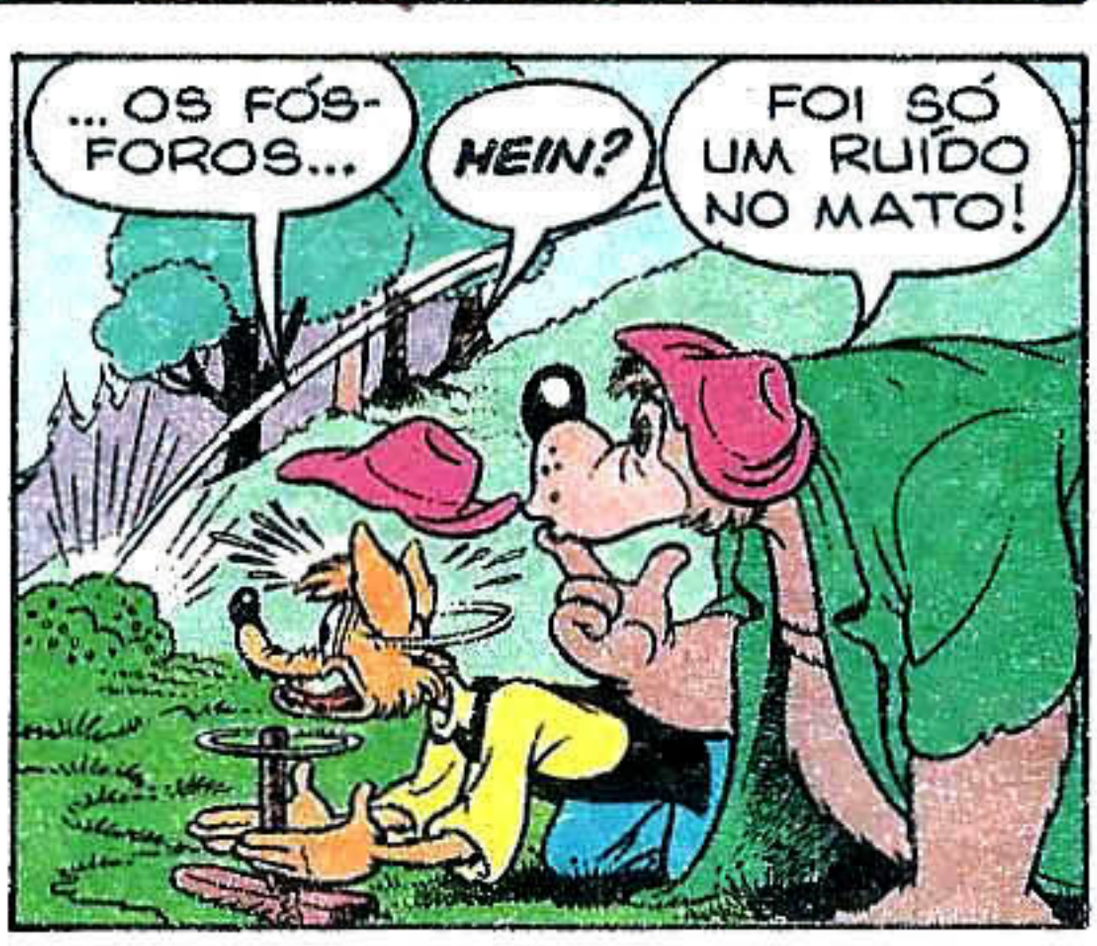
EI! QUE FESTA É ESSA? NÃO VEJO NENHUM PRATO!
ORA, ORA... O JANTAR ESTÁ FALANDO!
HEIN?

SE VOU SER DEVORADA, DEVEM FAZER A COISA DIREITO! VÃO ARRANJAR PRATOS!
EI! PRATOS!

EH, EH! OBRIGADO, MABEL! PEGUEI A DICA!

NÃO POSSO PERDER TEMPO!

DEPRESSA COM ISSO! ESTOU COM FOME!
GRR... SE VOCÊ NÃO TIVESSE ESQUECIDO...
OBA! ELE VOLTOU!


...OS FÓSFOROS...
HEIN?
FOI SÓ UM RUÍDO NO MATO!

EU SEI, IDIOTA! MAS *QUE* RUÍDO? PODE SER ALGUM INTROMETIDO!
ÓTIMO! QUEM SABE ELE TEM FÓSFOROS?

DEVE SER O QUINCAS VINDO ATRÁS DA GAROTA!
VAMOS NOS SEPARAR E CERCAR A MOITA!

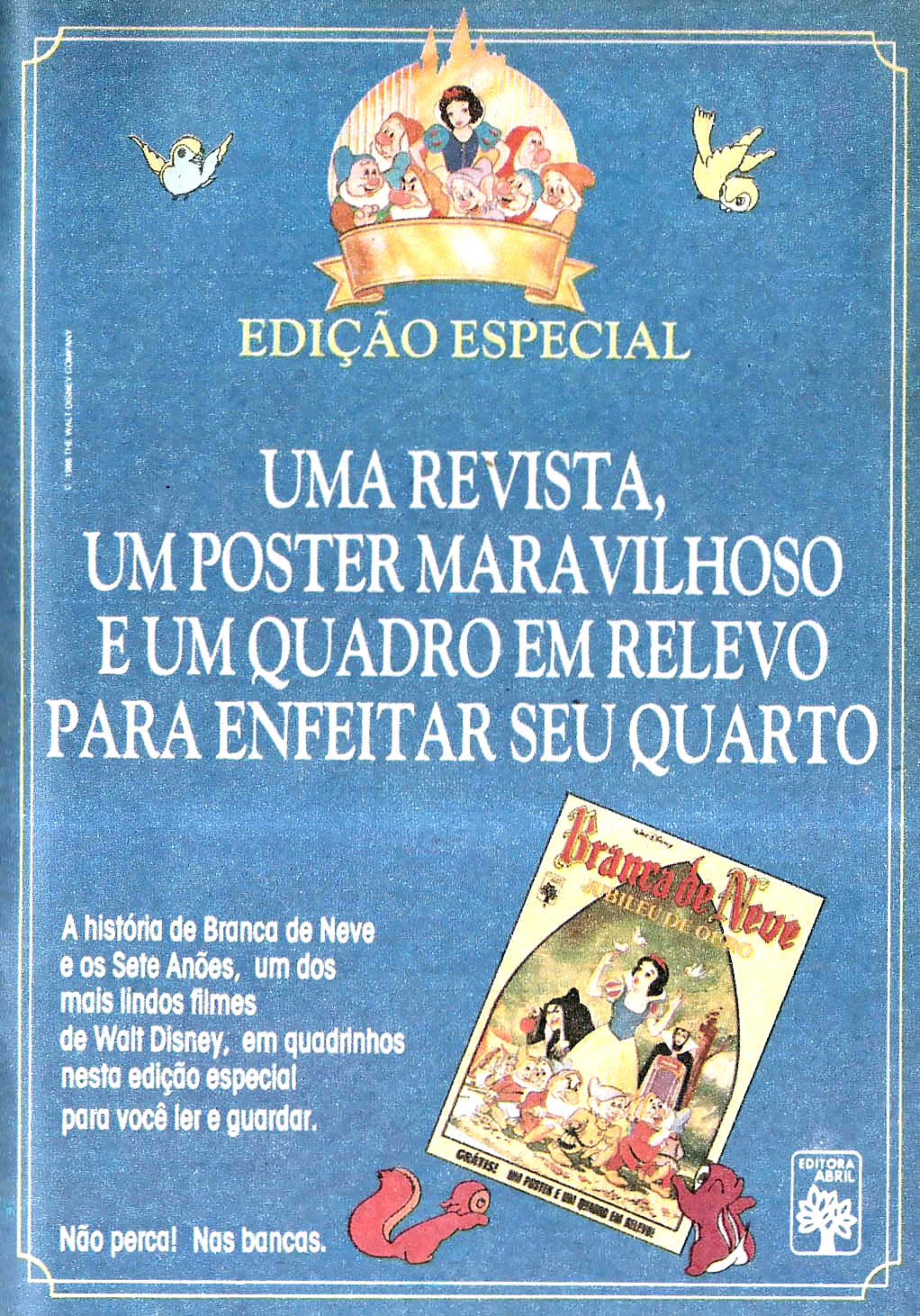
EH, EH! É AGORA... PREPARAR, APONTAR...

...FOGO!
AQUELE ORELHUDO VAI TER UMA BELA SURPRESA!

CRÁS!
EI! DISCOS VOADORES... NÃO, PRATOS!
CRAC!

NADA COMO UM POUCO DE AVENTURA PRA ABRIR O APETITE!
ISSO MESMO! E DEPOIS DE COMER, EU QUERO APRENDER A JOGAR DISCO-RANGUE! NÃO SABIA QUE ERAM TÃO *ÚTEIS!* EH, EH!
fim

MEU HERÓI!
VAMOS, MABEL! O CHURRASCO ACABOU!
PIU-PIU!


EDIÇÃO ESPECIAL
UMA REVISTA,
UM POSTER MARAVILHOSO
E UM QUADRO EM RELEVO
PARA ENFEITAR SEU QUARTO
A história de Branca de Neve
e os Sete Anões, um dos
mais lindos filmes
de Walt Disney, em quadrinhos
nesta edição especial
para você ler e guardar.
Não perca! Nas bancas.
Branca de Neve
GRÁTIS! UM POSTER E UM QUADRO EM RELEVO!
EDITORA ABRIL

Walt Disney DONALD E PENINHA

PATOS DA CIDADE

ESTAMOS ENCURRALADOS NA CIDADE GRANDE, DONALD! TEMOS A PALIDEZ DO PAPEL E OS NERVOS EM FRANGALHOS! ESTAMOS PERDIDOS! DEVEMOS IR PARA O CAMPO! AR PURO, TRABALHO PUXADO E HORÁRIOS REGULARES! SÓ ASSIM TEREMOS O CORPO E A MENTE FORTES!

PUXA! QUIE DISCURSO!

S2458-RZC1157-UTS/5

NÃO ACREDITO NISSO, E VOU VER O QUE ELES ESTÃO TRAMANDO!

QUAL É A FAZENDA QUE VOCÊ ESCOLHEU, COMPANHEIRO?
A DO URTIGÃO, É CLARO!

O QUÊ?

NÃO TEM PROBLEMA! JÁ ESCREVI UMA CARTA PARA ELE!
NÃO CREIO QUE SEJA UMA BOA OCASIÃO DE DIZER QUE O URTIGÃO NÃO ME RESPONDEU!

ELES NEM DESCONFIAM DE QUE ESTÃO SENDO SEGUIDOS! EH, EH!

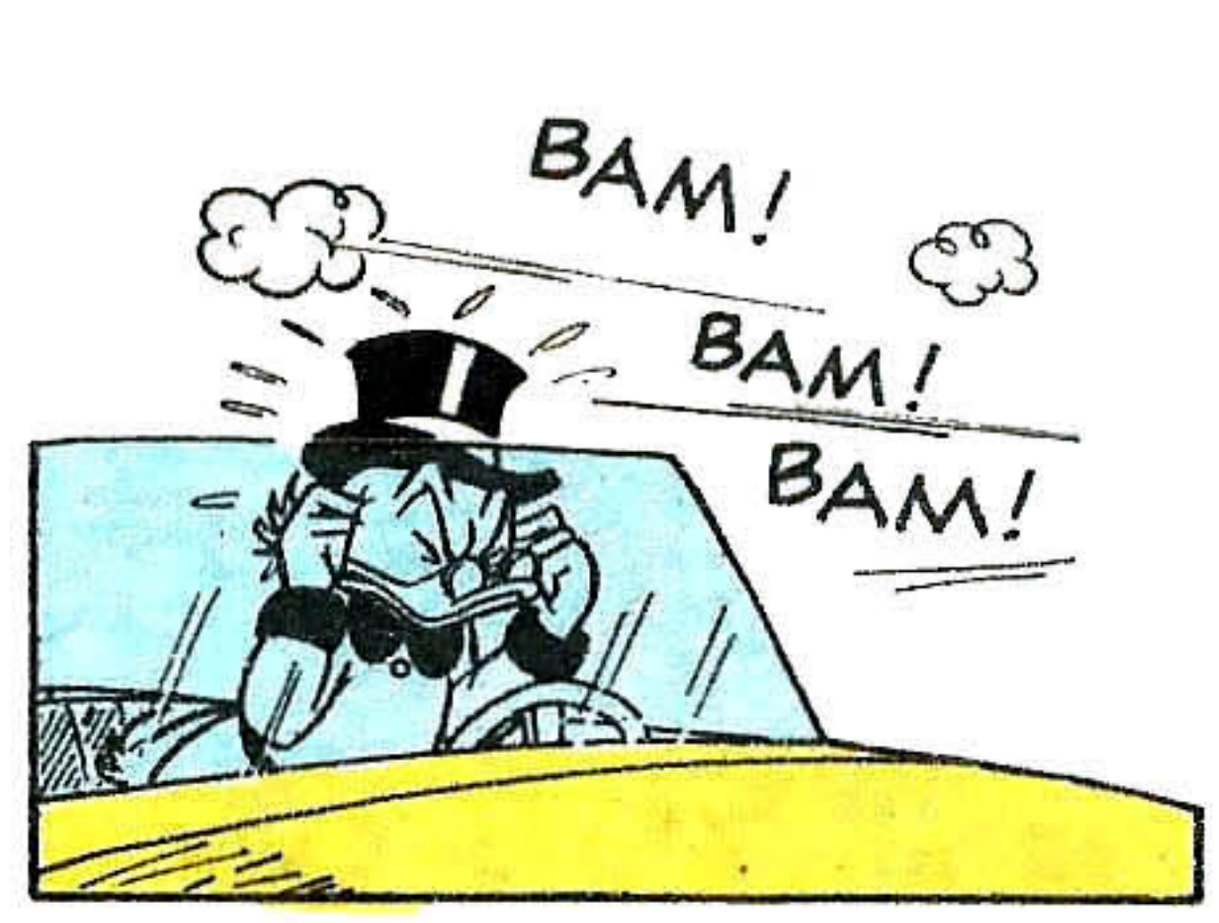
DEPOIS...
CARAMBA! ELES PARARAM NA PORTEIRA DO SÍTIO DO URTIGÃO!

VOCÊ ESCREVEU MESMO PARA ELE?
CLARO! ELI NÃO IA INVENTAR UMA COISA DESSAS!

XI! AÍ ESTÁ A CARTA QUE EU ESCREVI!
URTIGÃO

BEM, AGORA O JEITO É ENTREGÁ-LA EM MÃOS!

EU NUNCA TERIA CORAGEM DE AVANÇAR ASSIM, SE VOCÊ NÃO TIVESSE ESCRITO!
S-SIM!


BAM!
BAM!
BAM!

QUE RECEPÇÃO CALOROSA!
NÃO ATIRE, URTIGÃO! SOU EU, O PENINHA!
TÔ VENO QUE É OCÊ! PUR QUE PENSA QUE TÔ MANDANO CHUMBO? HEIN?

EU TROUXE ESTA CARTA PARA VOCÊ!
ENTÃO ERA ISSO QUE EU TAVA VENO NA CAXA DE CORRESPONDÊNCIA!

PREZADO URTIGÃO...

CHEGOU!

ALMANAQUE DO

3

Mickey

Walt Disney

Nas bancas

© 1987 The Walt Disney Company

DESCANSE, DONALD! ISTO VAI LEVAR TEMPO!
EU SEI...

QUE PALAVRA CUMPRIDA É ESTA?
TRABALHO! QUEREMOS TRABALHAR AQUI!

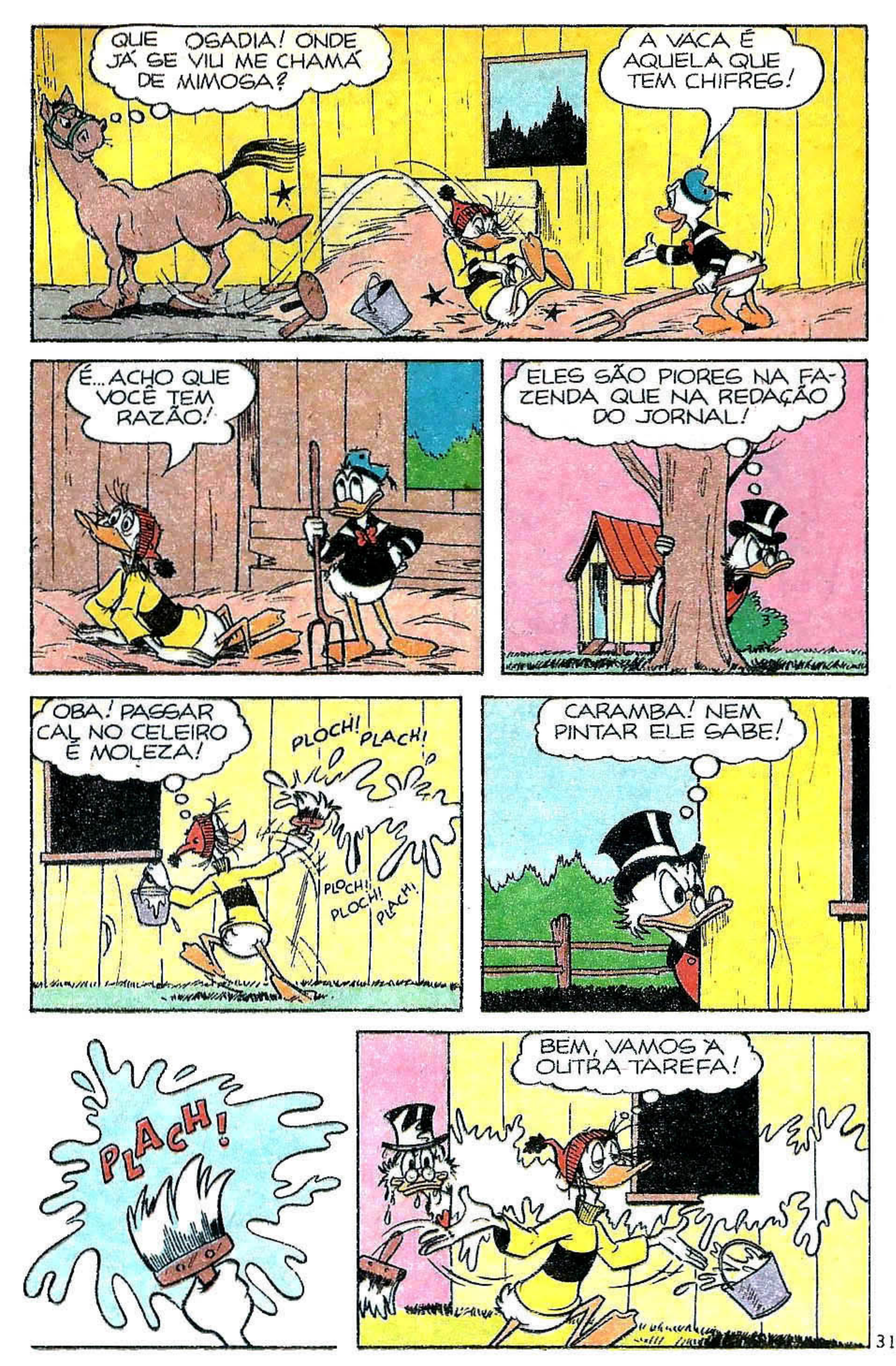
AH, É? ENTÃO, QUE TÃO FAZENO SENTADO AÍ? VÃO TRABAIÁ!
ESTAMOS EMPREGADOS!

PUXA! ELES ME DEIXARAM PARA TRABALHAR COM O URTIGÃO!

ARÁ O CAMPO! ALIMENTÁ O GADO E AS GALINHA! TIRÁ O LEITE DA VACA! AMONTOÁ O FENO! PASSÁ CAR NO PAIOR, É O QUE OCÊIS TEM QUE FAZÊ! VÔ TÁ NA VARANDA!

EH, EH! QUE ME DIZ DISSO, CÃO? MANDEI OS DOIS SABIDO DA CIDADE FAZÊ O MEU SERVIÇO! MANDEI, SIM!
GRUNF!

LOGO...
NÃO, PENINHA! NÃO!


QUE OSADIA! ONDE JÁ SE VIU ME CHAMÁ DE MIMOSA?
A VACA É AQUELA QUE TEM CHIFRES!
É... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
ELES SÃO PIORES NA FAZENDA QUE NA REDAÇÃO DO JORNAL!
OBA! PASSAR CAL NO CELEIRO É MOLEZA!
PLOCH! PLACH!
PLOCH! PLOCH! PLACH!
CARAMBA! NEM PINTAR ELE SABE!
PLACH!
BEM, VAMOS À OUTRA TAREFA!

AH! POSSO TIRÁ UMA SONECA EM PAIS! ELES TÊM INSTRUÇÃO... E VÃO TRABAIÁ DIREITINHO! VÃO, SIM!
ZZZZZZZ

É MENTIRA DIZER QUE OS BODES PAPAM TUDO! LATAS ELES NÃO COMEM!
BÉÉ!

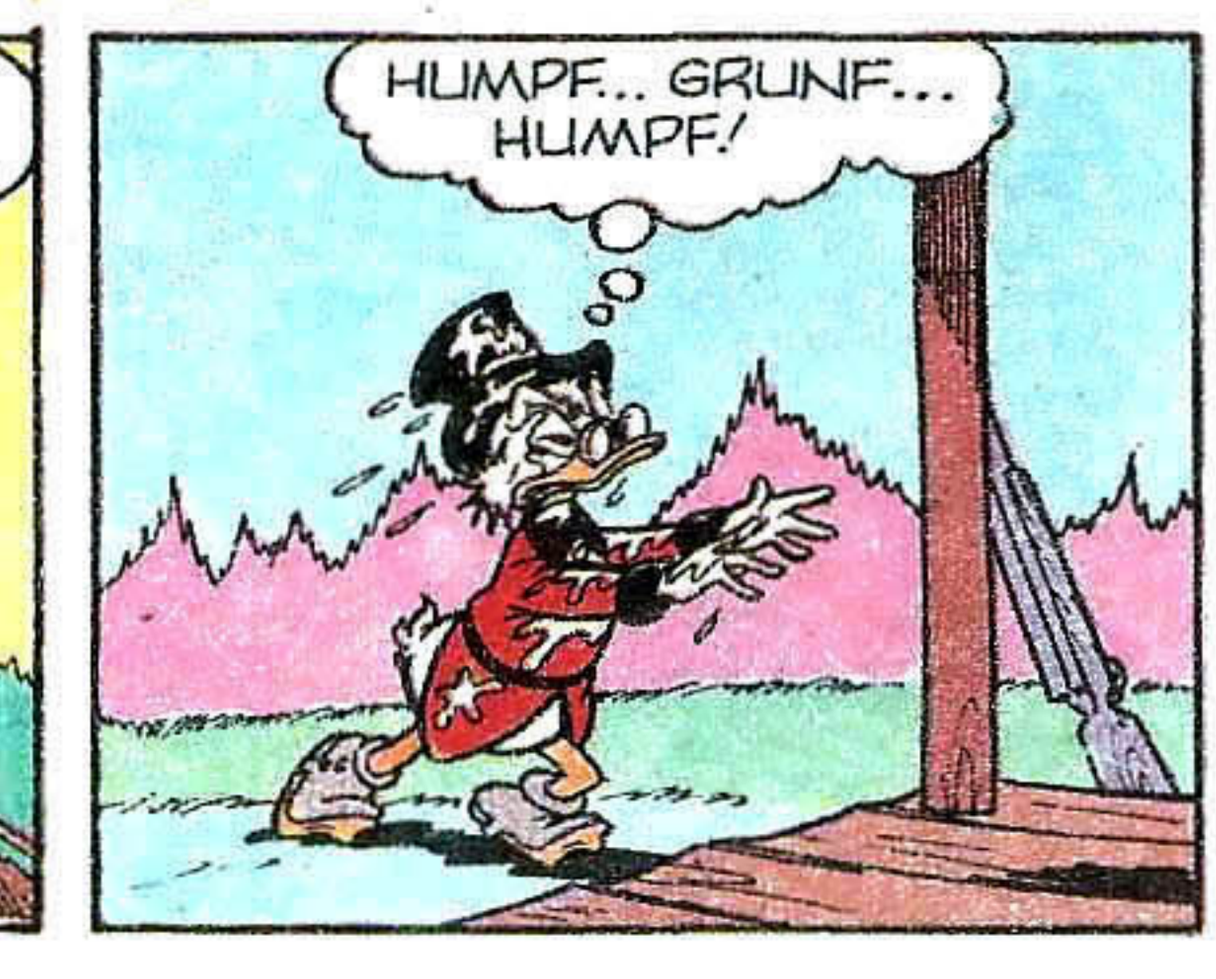
QUE BICHO BURRO!

IAAUUU!
PAFT!

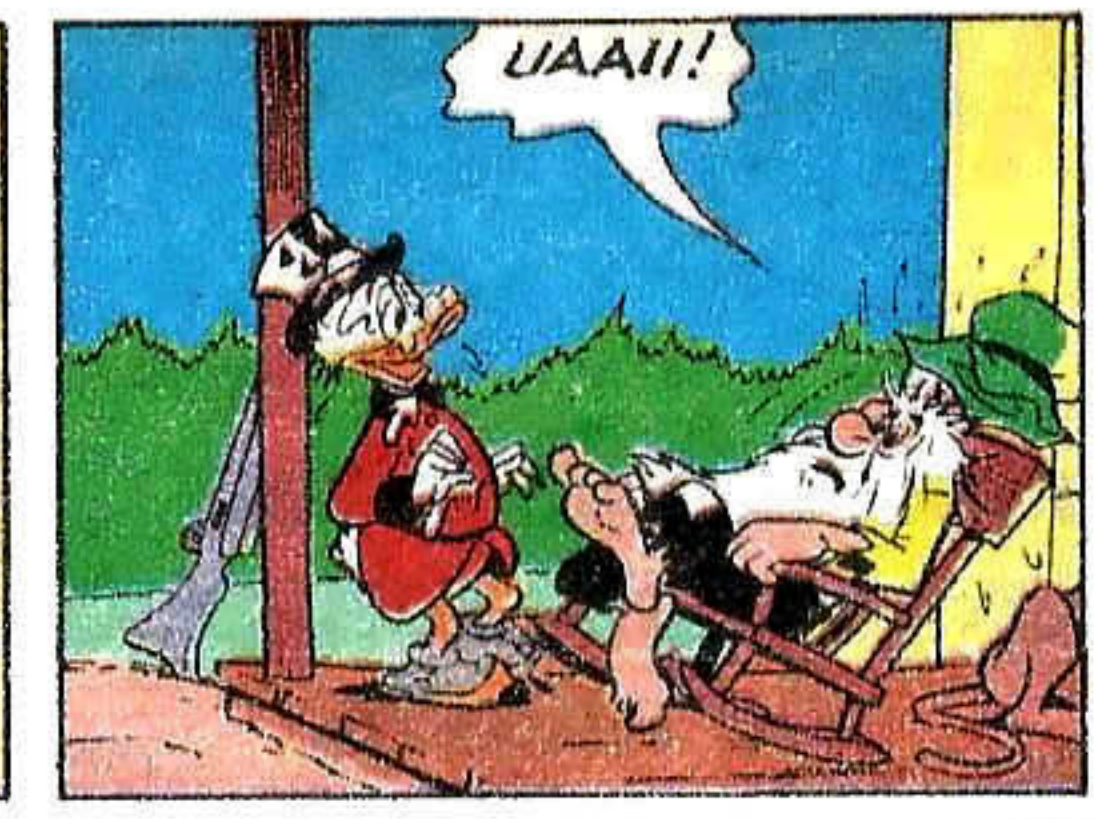
SABE, DONALD... HÁ ALGO NA AGITAÇÃO DA CIDADE, O RITMO VELOZ DA VIDA, QUE É BEM MELHOR QUE O CALOR DO SOL, AS DORES MUSCULARES E OS MOSQUITOS!

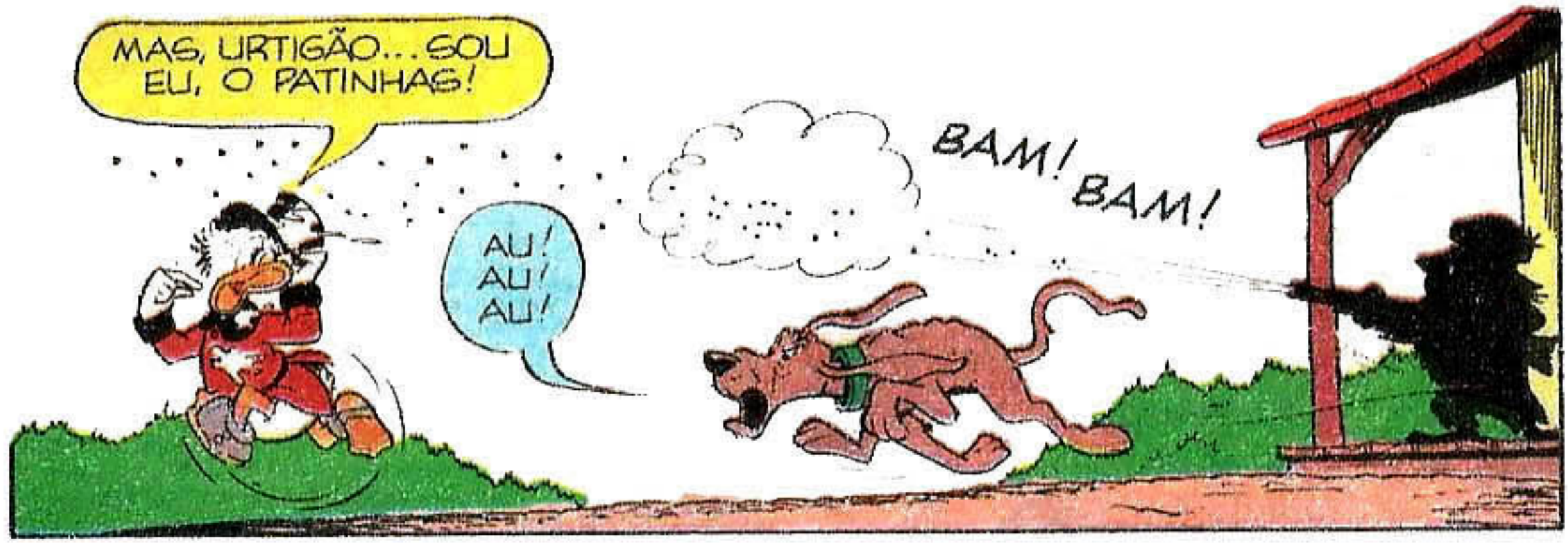
JÁ ENTENDI! VAMOS EMBORA!
ISSO MESMO!

♪ PARA A ♪ CIDADE VAMOS VOLTAR! ♬
♪E O URTIGÃO ♬ VAMOS DEIXAR!


HUMPF... GRUNF... HUMPF!

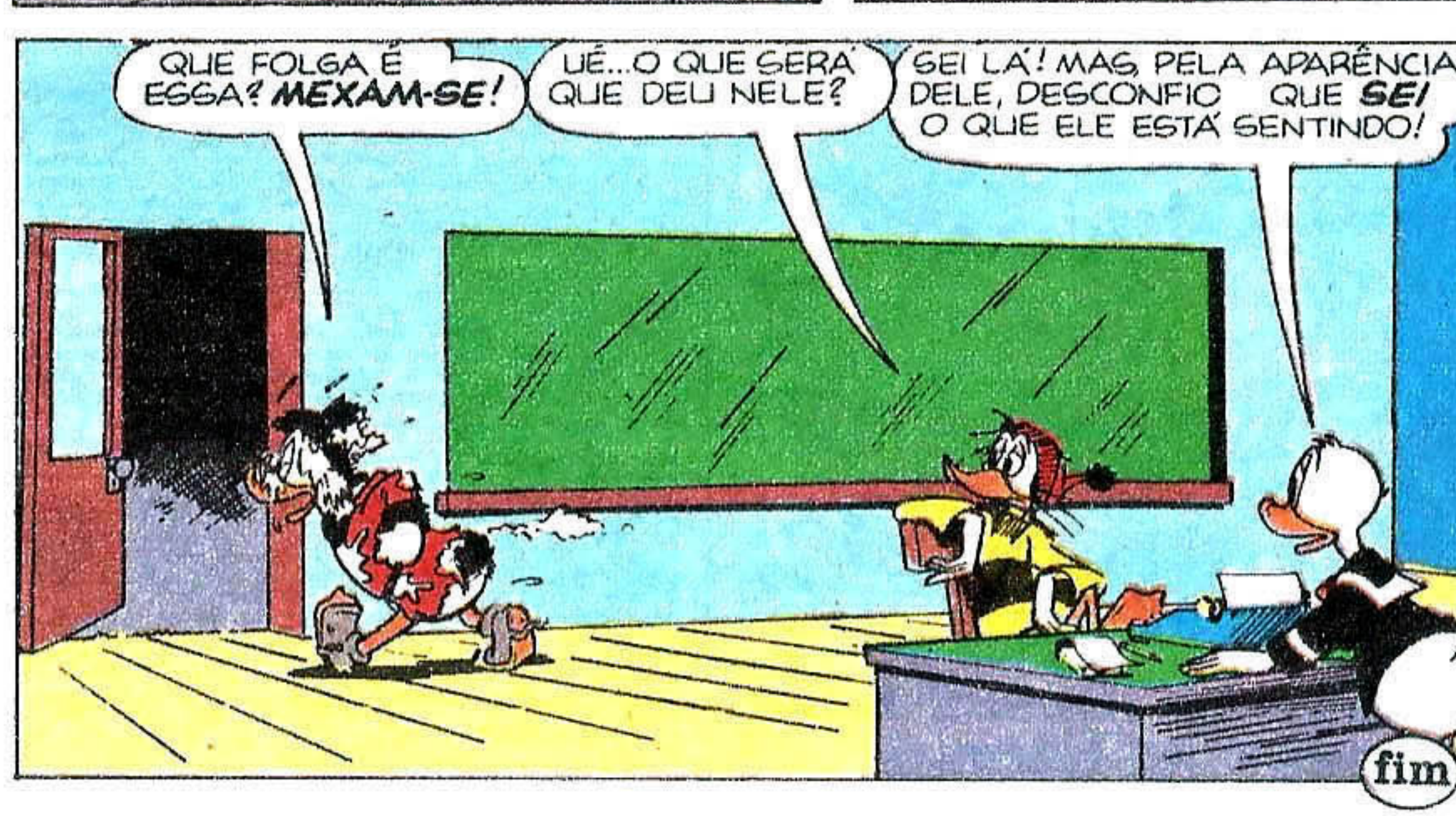
EI, URTIGÃO! VOCÊ TEM REMOVEDOR DE TINTA AÍ?


UAAII!


MAS, URTIGÃO... SOU EU, O PATINHAS!
AU! AU! AU!
BAM! BAM!

QUE SORTE! O TIO PATINHAS NÃO ESTÁ!

ÓTIMO! VAMOS TRABALHAR... E ELE ESQUECERÁ QUE PEDIMOS DEMISSÃO!


QUE FOLGA É ESSA? MEXAM-SE!
UÉ... O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
SEI LÁ! MAS, PELA APARÊNCIA DELE, DESCONFIO QUE SEI O QUE ELE ESTÁ SENTINDO!
fim

Almanaque Disney...

ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

ALMANAQUE DISNEY

Todos os meses em todas as bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 05 - 29/07/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho eArteFinal), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Eicenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

DIVERSÃO EM DOSE DUPLA

Dois super Almanaques vão pintar de uma só vez, trazendo muito humor e trapalhadas. Você não vai resistir!

Nas bancas

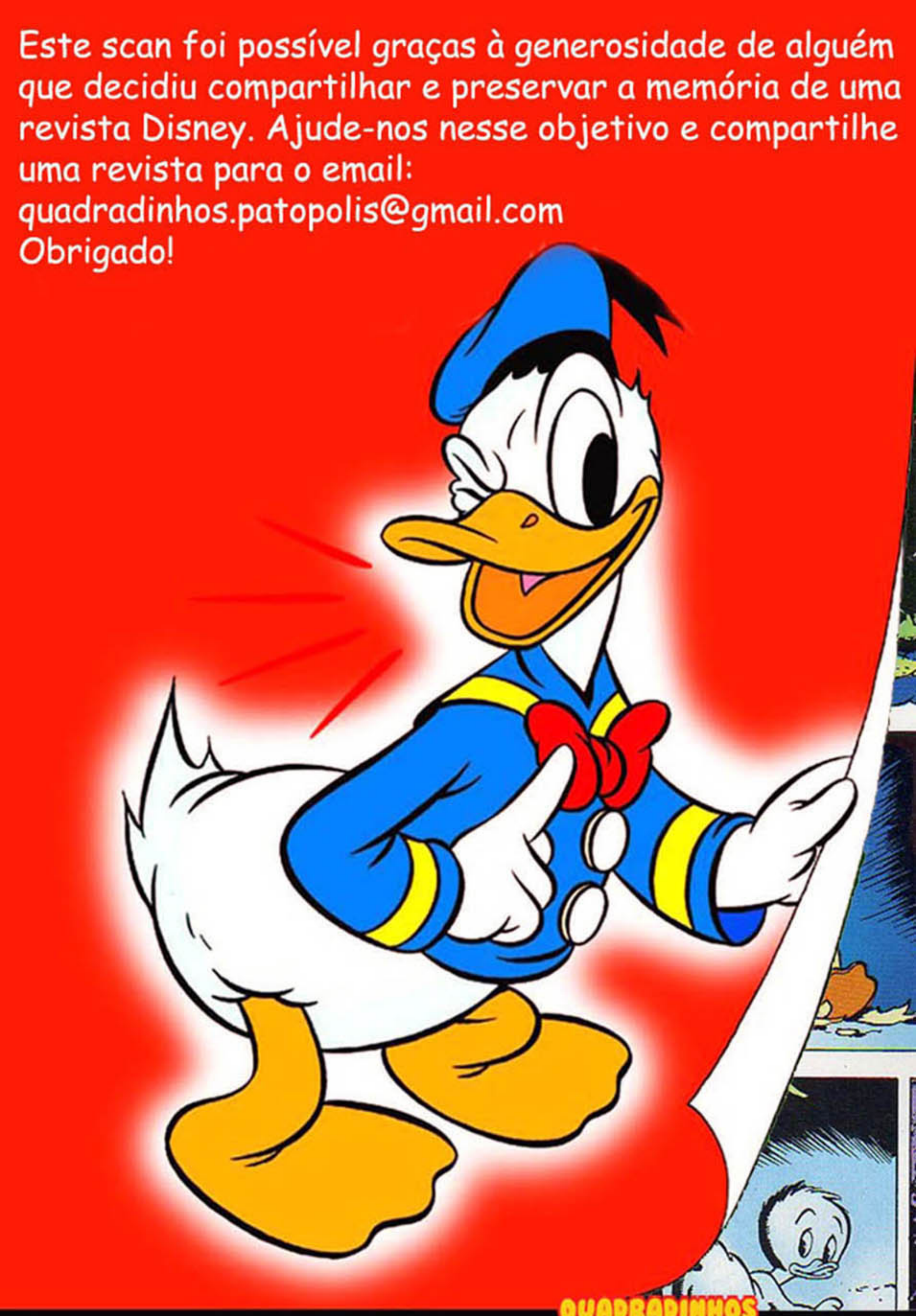
TOY CENTER

"Amiguinhos do coração"

Bonequinhos carinhosamente lindos para você.
Fofinhos • Cheirosos

Rua Prof. Paulo Mangabeira Albernaz, 218 - Cidade Ademar - SP - Tel. (011) 563-1976

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM